

# цветочные фантазии

На женщину с цветами невольно обращаешь внимание – они украшают, создают романтическое настроение, подчеркивают женственность...

Дизайн: Ирина Ега Фото: Дмитрий Королько Модель: Инга Глушкова Визаж: Светлана Ельцова

Благодарим: магазин Monsoon за предоставленную одежду, магазин Verona за помощь в проведении съемки

## сумка «Маковое поле»

### Материалы:

Лен оранжевого и желтого цвета, по 30 см (250 руб./м)

Кусочки прозрачных и полупрозрачных тканей красного, желтого, розового, салатного, зеленого, черного цвета и цвета хаки  
Черный стеклярус, 1 пакетик (10 руб.)  
Красный бисер «рубка», 1 пакетик (10 руб.)  
Крупные стеклянные бусины салатного цвета, 10 – 15 шт. (15 руб.)

Нити полушерстяной пряжи черного цвета, 5,5 м;

салатного, желтого, оранжевого и красного цвета, по 10 м

Кусочки нитей черного мохера  
Булавка для брошек, 2 шт. (7 руб./шт.)  
Общая цена изделия – 200 руб.

### Инструменты:

Бисерная игла, гобеленовая игла



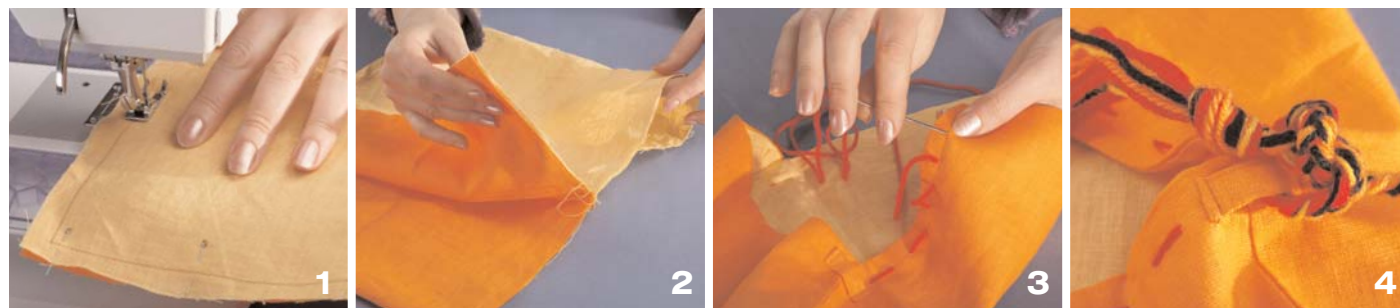
**1** Выкройте из льняных тканей по одной прямоугольной детали 30 x 60 см. Лицевую сторону основы сумки – из оранжевой, подкладку – из желтой. Наметьте на них линии сгиба (см. схему). Стачайте детали по трем сторонам клапана швом 1 см от края. Так же проложите соединительную строчку по противоположной, короткой стороне деталей.

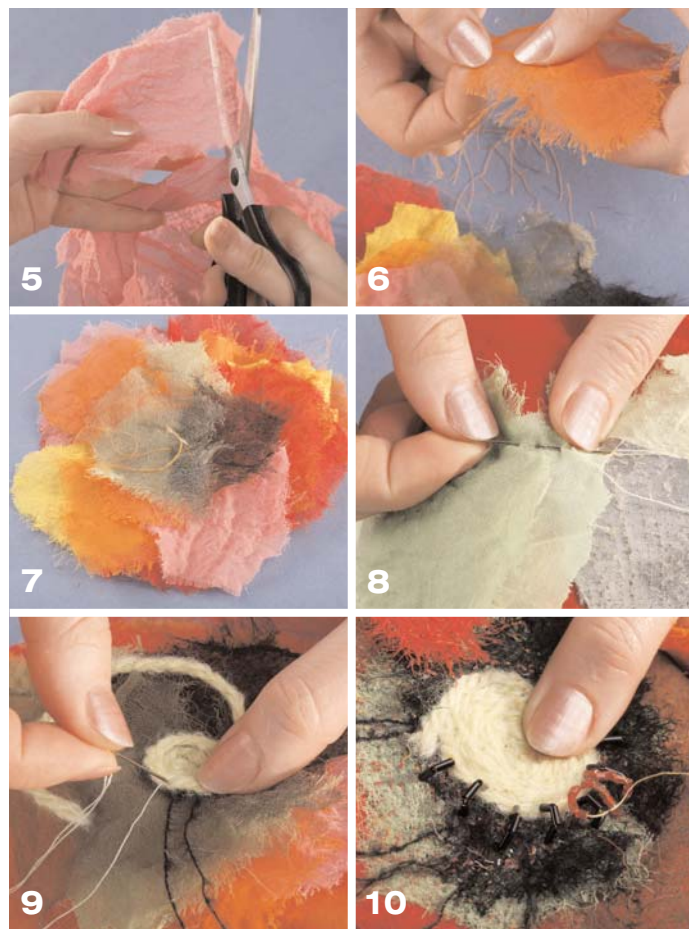
**2** Сложите основу по линии сгиба дна (см. схему) и стачайте боковые стороны швом 1 см от края. Так же проложите боковые швы на подкладке, оставив снизу на одной из сторон 10 см незастроченными. Выверните через это отверстие заготовку сумки, расправьте и отутюжьте швы.

Закройте отверстие потайным «стежками». Вложите подкладку в основу.

**3** Сшейте две шлевки размером 1 x 5 см и пришейте их на боковые швы у основания клапана. Проложите по краю клапана декоративную строчку пряжей красного цвета швом «вперед иголку». Длина стежка должна быть 1,5–2 см.

**4** Разрежьте нити пряжи оранжево-желтых оттенков на части длиной около 1,7 м. Добавьте 2–3 черных нити. Сложите их, завяжите узел в 15 см от конца пучка и сплетите косичку толщиной 1 см. Привяжите концы косички-ручки к шлевкам.





**5** Декорируйте сумку цветами. Нарезьте из лоскутов тканей разного цвета несколько лепестков-кусочков неправильной формы (до 20 штук для одного цветка). Сделайте их края «рваными». Для этого оттягивайте ткань пальцами левой руки влево и отдирайте лезвием ножниц кусочек нужного размера. Чтобы края получились

с «бахромой», не делайте их закругленными – прямые срезы лучше «сыплются». Нижние лепестки большого цветка должны быть размером примерно 15 x 15 см, маленького – 8 x 8 см.

**6** Тщательно обтрепите края всех лепестков, удалив нити на 1 см от среза. Подрежьте длинные излишки.

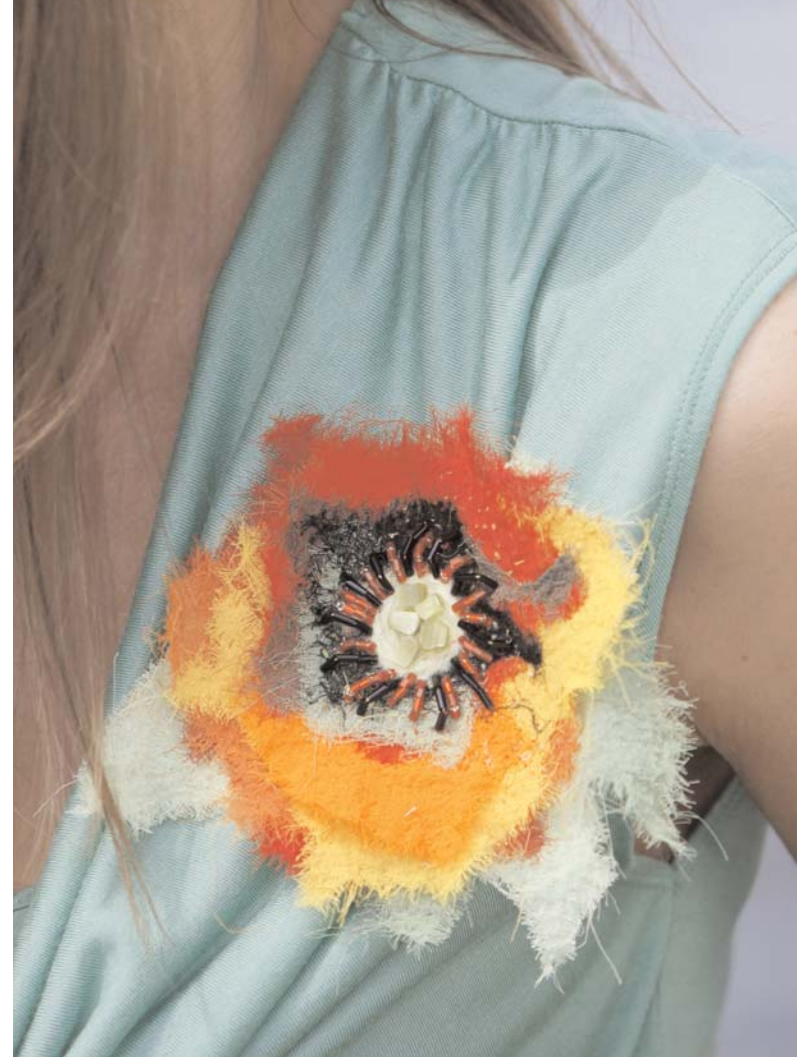
**7** Сложите лепестки слоями так, чтобы получился цветок, и шейте его несколькими стежками в сердцевине.

**8** Вырежьте из тканей салатого и зеленого цвета несколько вытянутых лепестков и пришейте их к обратной стороне цветка так, чтобы их концы выходили за его контуры и напоминали листья.

**9** Скрутите нить салатого цвета в спираль на плоскости цветка и пришейте ее в середине мелкими стежками, прокалывая все слои ткани сверху вниз и обратно. Формируя сердцевину, подкладывайте под пряжу нити черного мохера.

**10** Нашейте по краям сердцевины дугообразные «лучи» из бисера

и стекляруса. Используйте для нитей черного цвета по 3 бусины стекляруса, для красного – по 5–6 бисерин «рубки». Декорируйте сердцевину цветка бусинами из стекла салатого оттенка. Пришивайте их стежками, прокалывая все слои ткани так, чтобы середина цветка получилась плотной. Сделайте три цветка разного размера. Пришейте с обратной стороны маленьких цветков булавку для брошек. Расположите цветочную композицию на клапане сумки и приколите цветы к ткани. Пришейте большой цветок к основе, сделав в нескольких местах закрепочные стежки. Это нужно для того, чтобы в вертикальном положении цветок не опал под тяжестью лепестков.



**Ирина Ега,** дизайнер, член Московского и международного союза дизайнеров Декоративным текстилем Ирина увлеклась еще во время обучения в художественном университете им. Строганова. Через несколько лет под крышей родного института появилась ее студия авторского текстиля Yaqa. Впоследствии филиалы творческой мастерской открылись в Эстонии и на Украине. Занимаясь разработкой новых коллекций тканей для отечественных и европейских модельеров, Ирина находит время и для преподавательской деятельности. Цветы из ткани и изготовленные на их основе аксессуары – одно из направлений ее работы. Но самым большим ее увлечением было и остается декорирование интерьеров. Для каждого из них по индивидуальным проектам создаются портьеры и ковры, панно, ширмы и пологи. С оригинальными идеями художницы можно познакомиться на специализированных текстильных выставках, в которых всегда участвует ее фирма.

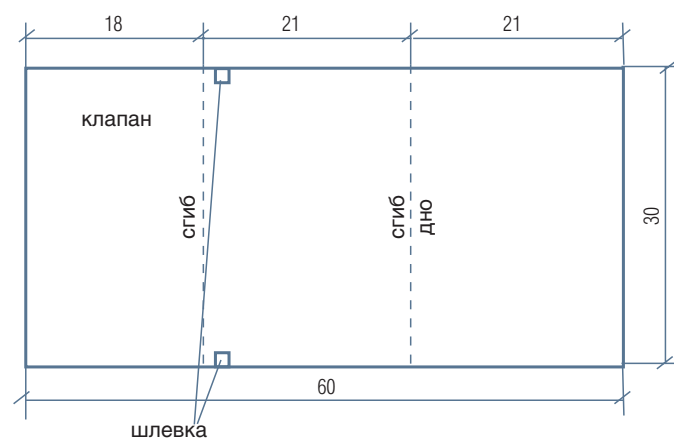


### Кстати

> Очень эффектно выглядит композиция из сиреневых цветов на ткани с «вафельной» выработкой. Основа сумки может быть нейтральной – натурального светлого тона. Сочетание хлопка и шифона делает ее особенно экстравагантной. Аппликации и цветы мастер украшает нитями пряжи Троицкой фабрики. Ирина предпочитает их и в работе по созданию своих авторских тканей.

### Совет

> Все ткани в предложенных композициях обработаны в мастерской автора на специальном оборудовании. Ирина Ега предлагает использовать готовые ткани оригинальной текстуры.





### Кстати

> Необычная наволочка получается из мохеровой ткани, основу которой составляют объемные нити с хаотичным крупным переплетением. Мохер должен контрастировать по цвету с вложенной в наволочку подушкой – это подчеркнет необычный рисунок ткани. Ее оформление должно быть простым – достаточно одного плоского цветка.

> Чтобы цветок получился более объемным (как тот, что на берете), сделайте верхние лепестки из кусочков большего размера (как нижние). Заложите их в складки и нашейте по кругу в середине нижних слоев. Самые верхние лепестки лучше сделать из прозрачной «газовой» ткани. Сердцевину можно украсить нитями фактурной пряжи.

> Оригинальную горжетку к выпускному платью можно сделать из цветочной композиции бирюзовых тонов. Декорируйте сердцевину цветов серебряным стеклярусом и светло-бирюзовым бисером «рубка». Нашейте цветы разной величины на вспомогательную полосу из шифона. Концы-завязки должны быть немного шире основы – из белых шифоновых полос с «оторванным» краем. Пришивая их к поясу, присборите ткань. Горжетку можно носить как пояс, спустив ее на бедра.